

聆听 最好听的声音



九月刊

本期目录

01. 新闻大事记

迎新 军训 教师节 九一八

带你快速回顾本月生科院大事记

02. 社会实践

大家假期做了什么，看这里就知道

03. 征文

一览文艺小作家们的作品

04. 摄影

教你如何拍好身边的小仙女

可能是每个人的必备技能

01.新闻大事记

迎新

军训

教师节

九一八



生命科学学院举办 2017级新生开学典礼

9月15日，生命科学学院于千佛山校区教学三楼报告厅及3153会议室举办了新生开学典礼。典礼由党委副书记谭效忠主持，生命科学学院院长王宝山，副院长戴美学，系主任樊守金、邵群，优秀教师代表尹苗等人参加本次迎新典礼。参加本次典礼的还有各级辅导员，2017级全体新生。现场气氛隆重热烈。



本次开学典礼，为2017级新生即将到来的大学生活指明了方向，师长们的谆谆教诲使新生们受益匪浅，使他们更好的融入大学。同时，也激励他们以更积极的心态，全身心的投入到大学学习和生活去，为生命科学学院日后的建设奠定了坚实基础。

军训篇

十月，

我们置身于军训，

秋风吹拂着脸颊，

我们亢奋。

紫荆树下，

身穿着一身挺拔的军装，我们英姿飒爽。

烈日骄阳下，

我们神采飞扬，

唱起军歌嘹亮。

我们舞动青春的旋律，我们宣誓——永不言弃！



十月，我们放飞梦想，来来往往的步履，
摩擦起，集体的荣耀。在洪亮的哨声中，
悄悄埋藏酸痛与劳累，
把昨天的迷惑，明天的憧憬，化成一句句嘹亮的口号。

十月，带着教官的期望，

我们把汗水融成默契，标准有力的动作，

剪裁出内心的热潮。听教官的口令，

留下我们奔跑的足迹。

我们的脚下，影子已凝固。



十月，带着老师的鼓励，我们一起努力翱翔，

我们不会向困难低头，我们不会向挫折弯腰。

用我们坚毅的目光，用我们笔直的腰板。

带着我们心中的梦，一起努力向前冲！



志愿者篇

生科院志愿服务岗是千佛山校区里第一个也是唯一一个新生军训志愿服务站，由生科院青年志愿者协会主办，在每年新生军训期间于排球场入口处置办服务台，向军训期间的新生提供各种帮助。



服务岗每个时间段都有三四名身穿有“志愿服务”字样红色制服的同学进行值班，“只要他们在这里军训，我们就在这里。”服务台上，放满各种应急药品例如金嗓子、胖大海，各种药品箱摆放整齐，还备有热水，等等。服务岗的值班同学都是生科院进行公开报名筛选的，大家在自己的课余时间进行轮流值班，尽职尽责。

“我们的服务对象除了新生之外，还有各位教官和老师，并且服务对象不仅仅局限于生科院的学生，只要在这附近进行训练的其他学院新生，都会来这里咨询问题，或者做一些应急医疗措施。”新生和教官都把服务岗的值班同学当做朋友，他们如果感到身体不舒服，都会主动过来咨询，这是服务岗真诚付出收到的信任。遇到突发状况，例如第一天就有学生中暑晕倒，服务岗立即安排人员先采取措施降温消暑，随后再带他们去往医院进行诊治。



遇到突发状况，例如第一天就有学生中暑晕倒，服务岗立即安排人员先采取措施降温消暑，随后再带他们去往医院进行诊治。志愿服务岗以贴心的服务展示着生科院学生志愿服务的热情，向新生们提供力所能及的帮助。服务岗所做之事虽然很小，却让人感觉温暖贴心。

阅兵篇



9月15日上午，2017级新生军训总结大会在千佛山校区体育场拉开了帷幕。

在庄严的国歌声中阅兵正式开始：各方队成员意气风发、斗志昂扬、口号嘹亮、步伐整齐，依次走过主席台前，展现了当代大学生朝气蓬勃的昂扬风貌。参训新生进行了军体拳、格斗操表演。



谈谈古代教师节那点事儿

31年前的1985年9月10日，新中国的教师们迎来自己第一个教师节。从此以后，每年的教师节成为了人们生活中的一件大事，尊师重教成为了一种美德。泱泱中华尊师重教的传统久矣，从某种角度讲，中国的教师节已有2000多年的历史了。

古代教师节在哪天？和谁有关？——古代教师节还休假呢！

古代的教师节和孔子有莫大的关系。在汉、晋时期，每到孔子诞辰日（农历8月27日），皇帝就会率领文武官员去祭拜孔庙，还会请教师们吃饭，当时虽没有确立孔子诞辰日为教师节，但教师已开始享受节日休假、会餐等福利待遇了。

唐宋时代，每到这一天国都和各州、府、县都要举行孔子诞辰祭典，当时的祭典非常隆重。

并且，国子监、书院以及州、府、县也会选拔成绩突出者为“司业”，报送朝廷，这些“先进教育工作者”最高可获赏银500两。

到了清代，孔子诞辰祭典的规模和范围愈加宏大，成绩最为卓著的教师在这天会被授予八品职衔，提升为院长、监院、掌教、馆师等。清代许多著名学者如颜元、阮元、惠士奇等就是在那时得到的提拔。



古代就有“博士”、“教授”——教师的称呼多着呢！



“老师”最初指年老资深的学者或传授学术的人，如《史记·孟子荀卿列传》：“齐襄王时，而荀卿最为老师。”后来，人们把教学生的人也称为“老师”。其实，除了“老师”之外，古代对教师的称呼还有很多，比如先生、夫子、师父、师傅、西席、教授、助教、博士等等……

那么，有些在现代社会中常见的称呼和古代是表示同样的意思吗？

【博士】

如今的博士通常指的是拥有或正在攻读博士学位的人。然而在古代，早有博士一词。博士在古代是个官名。秦汉时期，博士是掌管书籍文典、通晓史事的官职，后成为学术上专通一经或精通一艺、从事教授生徒的官职。如明代初期，朱允炆曾封方孝孺为“文学博士”等。

【教授】

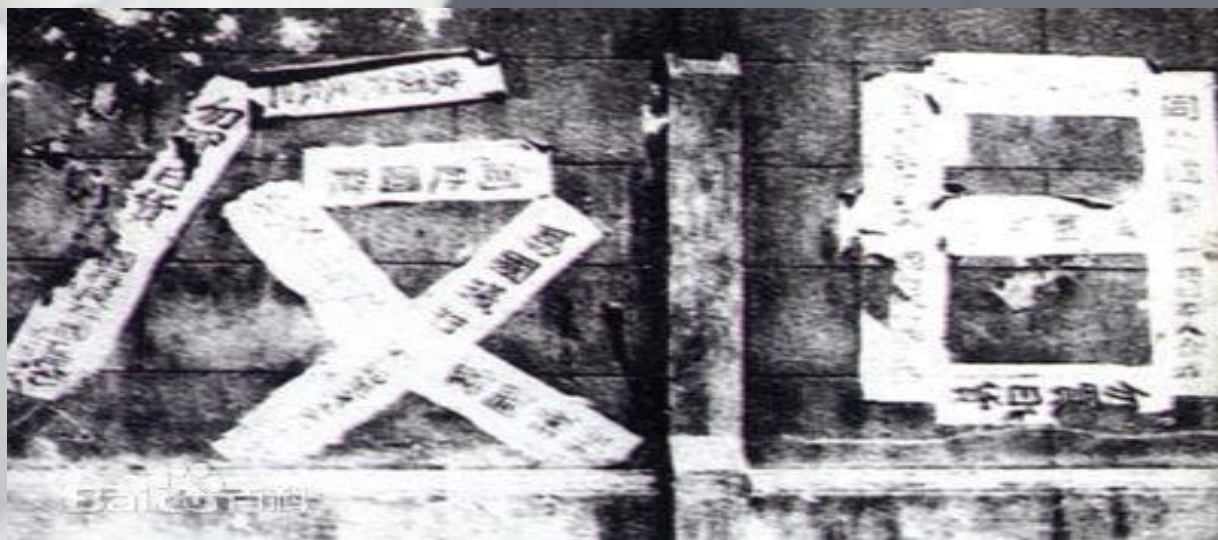
如今的教授一词是高等教育体系中的一种职称，但在古代太学中则是讲学的博士。中国汉、唐两代太学都设有博士，宋代中央和地方的学校始设教授，元代各路、州、府儒学以及明清两代的府学也都设有教授。

【助教】

如今的助教有助理教师的意思。然而在古代，助教指的是在国子监任教的教师。西晋咸宁二年立国子学，始设助教，协调国子祭酒、博士传授儒家经学。此后除个别朝代外，国子监中都设经学助教，称国子助教、太学助教、四门助教、广文助教等。



九·一八事变



九一八事变（又称奉天事变）是日本在中国东北蓄意制造并发动的一场侵华战争，是日本帝国主义侵华的开端。1931年9月18日夜，在日本关东军安排下，铁道“守备队”炸毁沈阳柳条湖附近日本修筑的南满铁路路轨，并栽赃嫁祸于中国军队。日军以此为借口，炮轰沈阳北大营，是为“九一八事变”。次日，日军侵占沈阳，又陆续侵占了东北三省。1932年2月，东北全境沦陷。此后，日本在中国东北建立了伪满洲国傀儡政权，开

始了对东北人民长达14年之久的奴役和殖民统治。

“九一八事变”是日本帝国主义长期以来推行对华侵略扩张政策的必然的结果，也是企图把中国变为其独占的殖民地而采取的重要步骤。它同时标志着世界反法西斯战争的开始，揭开了第二次世界大战东方战场的序幕。

忆！
才能捍卫记忆
不忘记记忆



02. 社会实践

感受社会的人情冷暖

山东师范大学 生命科学学院青协Hope支教团队

七月流火，八月未央，秋风送爽，杨柳依依，到了最后的离别时刻，才惊觉光阴似箭，弹指一挥间。回首往事，仿佛昨天还在来支教的路上，大家的期待和忐忑历历在目。问十天支教生活如何，直教人觉岁月静好，不忍忘却。特此作文记之，为我们的团队封存这段美好记忆。

风雨无阻，砥砺前行

盼望着，终于到了出发的日子，来自四面八方的热情汇集到了无棣。这里的天气变化极快，风裹挟着黄沙从远处席卷而来，大雨随之来临，经历了迷路，风雨，斜照相迎时还是和小伙伴们笑着走在乡间路上。拼桌为床，教室就是我们的家。



教学相长，授人以渔

此次支教的主要课程有语数外，音体美，国学课等。

当地孩子的英语水平普遍较差，队员们鼓励他们大声诵读，细心地纠正他们的发音，适当教给他们音标和语法，逐步巩固英语基础知识，引导孩子们摆脱对英语的恐惧。在队员们的悉心引导下，孩子们不再羞赧，慢慢的对英语产生了兴趣，一位小朋友开心地说：“我觉得英语好像没那么难了。”

国学课上，队员为孩子们讲解了一系列文学常识，其中包括著名历史人物传记讲解和中国古代著名诗歌讲解，早上常常能听到孩子们朗朗的读书声。“关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑”这是队员在给孩子们讲解诗经中的《采薇》和《关雎》，孩子们跟随队员的讲述，仿佛来到了遥远的春秋时代，在国学的海洋中遨游，领略中华文化的源远流长和博大精深。



音乐课上，孩子们练习了合唱。他们在老师的指导下分工合作，从一开始的参差不齐，到后来的整齐划一，天气很热，教室里没有空调，汗水浸透了孩子们的衣裳，但是笑容却在每个人的脸上荡漾。

体育课上，能文能武的队员们带领孩子们打篮球，跳大绳，踢毽子，跳房子。夕阳为天空镀上了彩霞，也为孩子们跳跃的身影镀上了一层光辉，构成了一天中最美的风景。

8月10日下午，孩子们上了一节爱国教育课。队员们讲述了抗战英雄及现代伟人的光辉事迹，向学生们阐释了爱国的主题，而后便是以“中国梦·我的梦”为主题的绘画课。爱国是一个永恒的主题，学生们终有一天会肩负起建设祖国的重任，这次学习活动中是借十九大即将召开之际，为孩子们普及有关祖国的历史知识，播下爱国的火种，激发他们的爱国热情，引导他们在以后的生活中用实际行动理性爱国。这次爱国教育也激发了我们建设祖国、为社会主义事业添砖加瓦的热情。

8月15日，我们举办了一场捐书颁奖仪式暨教学成果汇报演出。

“成果展示墙”展示了孩子们一笔一画，工工整整的作业。捐书仪式上，我们团队将通过义捐义卖和学院出资等途径筹集的千余元善款所购得的书籍捐给了村支部书屋，愿阅读给孩子们以力量，为他们点亮理想的灯。汇演以爱祖国，爱家园，爱自然，爱学习为主题，老师们和同学们共同带来了一场视听盛宴。支教就要结束的前几天，体育课将要结束的时候，有个孩子略带忧伤的问我，老师，你们今年能待到什么时候啊？想起队员们在里屋关门开会时，孩子们自发的将外间的教室打扫的一尘不染，自发为文艺汇演绘制板报，自发的给我们写感谢信，想起乡亲们送来的风扇，西瓜，我心里一阵酸涩和感动。

我们教孩子们日记写作，有孩子写到很喜欢这些天的学习生活，希望能继续这样的学习，还有一位同学为支教活动写了一篇《记支教记》，文曰“丁酉仲夏，山师大支教王家村，至十日，诸生获道丰硕，德艺皆具，予亦受其指教，恐恩泽遗忘，故作文以记之……”文采斐然，我们读后非常感动，看着这些孩子，心里充满了不舍。

孩子们探究知识的热情也唤醒了我深埋的对知识的那份最初的悸动，我一直不明白为何老师可以忍耐数十年如一日的枯燥教学，年年岁岁书相似，岁岁年年人不同，而现在，我明白了，是学生们探求知识的渴望，掌握知识的兴奋和学习的孜孜不倦带给了老师们无数的感动和欣慰，而这些都化成了教学的动力。

陪伴孩子们从一开始的不敢张口说英语到能说出地道好听的英语，陪伴孩子们从满篇拗口的生字到倒背如流，陪伴孩子们将一张张彩纸变成百合花，陪伴孩子们用火绳摇走落日的余晖，陪伴孩子们将音符连成乐章。

或许，老师这个职业，就是
陪你把彷徨，写出情节来，
未来多漫长，再漫长，还有期待，
陪伴你，一直到这故事说完。



禁毒先锋志愿服务队

文：魏一青

夏岩

为什么需要群众参与禁毒？

这是禁毒先锋志愿服务队带给大家的问题。

如今，山东的毒情已经十分严重。据2015年的统计数据，山东省登记在册的吸毒人员为90133人，比2014年增长了近4万人。登记的吸毒人员近三

年来以年均37%的速度递增。按照已有的数据，使用联合国的统计方法，我省吸毒人员总数在50万左右，尚有40万隐性吸毒人员藏在人民群众中！

根据禁毒干警的介绍，找到隐藏的吸毒人员，最有效的方法是通过相关群众的举报。然而，大部分群众并没有此种意识。



所以，我们希望，能把禁毒事业带到公众的视线中。

围绕这一出发点，我们进行了一系列活动。

其中包括从2017年初开始的问卷调研活动（主要调查群众对于毒品、涉毒行为、涉毒人员、禁毒宣传的看法及了解程度），多次参观济南市禁毒教育基地（位于舜耕国际会展中心），成立济南市禁毒服务队，从2017年四月开始每周到英雄山胜利广场长期、定时进行禁毒宣传，开办禁毒讲座，进行以宣传禁毒为目的的文艺演出等，以及2017年暑假开始的入户走访调查。



问卷调研活动中的调查问卷全部由志愿者自主设计，针对性极强。通过在淄博，烟台，潍坊，东营，济南，德州，青岛等城市发放问卷进行调研，志愿者们了解了更多情况，为下一步针对性宣传奠定基础。在济南市禁毒教育基地的学习，使志愿者们了解到了更多、更细致的情况，包括毒品为害的沉痛案例和近几年来山东令人忧心的毒情。这些情况更加坚定了志愿者们为禁毒事业贡献自己的一份力量的决心。

禁毒先锋志愿服务队在山东师范大学生命科学学院16级学生的基础上，联合包括济南市信义庄社区、山东大学、山东中医药大学等其他社会力量和
学生志愿者，成立了济南市禁毒志愿服务队。目前，禁毒先锋志愿服务队不仅是青年志愿者协会麾下一员，也是济南市禁毒志愿服务队的中坚力量。

服务队成立后，志愿者们以英雄山胜利广场为根据地，向四周进行辐射宣传。通过安放禁毒宣传板、发放禁毒知识手册并同步进行宣讲等手段，宣传取得了良好效果，得到了当地群众的一致好评，同时引起了当地市民及政府对毒品问题的高度关注。在招募社会志愿者环节中得到了广大市民的积极响应，横幅签名活动热烈异常。



目前，我们的活动趋势是跨学院、跨学校，乃至跨年龄代际、跨职业来进行活动。

五月份，禁毒大队的李辉同志为生命科学学院和化学院的志愿者进行了一次别开生面的禁毒知识讲座。

6月26日，国际禁毒日当天，志愿者们共同筹备举办了济南市禁毒汇报演出，邀请社区文艺工作者共同参与，为社区居民奉上了一场以禁毒为主题的视听盛宴，以小品的形式上演了实际生活中的案例，欢笑之余，给大家敲响了毒品的警钟。

八月，部分志愿者跟随社区工作人员针对济南市“创建文明城市”项目与禁毒项目进行了入户走访，在征求市民意见的同时，了解群众最真实的反映，让禁毒事业真真切切地走进每家每户。



山东师范大学文化教育下乡服务团队

山东师范大学生命科学学院赴临沂市兰陵县车辋镇唐庄村“文化教育下乡服务”团队（简称：山东师范大学文化教育下乡服务团队）是在共青团山东省委、山东省学生联合会等主办单位的组织下，成立的一支具有特色的专项扶贫团队。为充分发挥各专业学科优势，团



队由来自山东师范大学生命科学学院、化学化工与材料科学学院、国际教育学院、商学院、历史与社会发展学院、美术学院共六个学院的大一、大二学生组成。2017年暑假是团队第二年第三次来到临沂市兰陵县车辋镇唐庄村开展社会实践。此团队以“精准扶贫”为主题，在生命科学学院团委书记王珂老师、学校书法教师石运友老师的指导下，圆满完成了本年度的扶贫工作，在服务基层的同时，学生们也收获了成长。

共青团山东省委、山东省学生联合会等主办单位为贯彻习近平总书记系列重要讲话和对山东工作重要指示精神，按照全省扶贫开发工作会议和团省委青春扶贫行动的部署要求，充分发挥学校共青团的组织优势和大学学生的智力优势，培养大学生社会责任感、使命感和实践能力，发挥全省大学生智力优势，围绕人才扶贫和公益扶贫，在全省137所高校招募万名大学生组建千支团队，以省内1000个贫困村为重点对象，利用2016年至2018年暑期时间，连续开展支教支医、助残助困、科技推广、政策宣讲等内容丰富、形式多样的志愿服务和调研实践活动。山东师范大学文化教育下乡服务团队，在2016年暑期，有幸被团省委选拔为千支团队中的一支。

在2016年实践团队开展了支教支医、社会调研和助残助困等活动，由于团队对留守儿童的帮扶以及在媒体宣传方面成果显著，团队荣获山东省大学生“三下乡·千村行动”共青团助力扶贫专项行动优秀服务队，获得“践行爱心服务·发现美丽中国”2016年全国大中专学生暑期“三下乡”新媒体公益传播力“优秀报道奖”（共青团中央网络影视中心主办）。荣誉的获得是对团队扶贫工作的肯定，这也更加坚定了团队开展扶贫工作的信心。2017年团队在2016年扶贫经验的基础上，以“精准扶贫”为主题，重点着眼于搭建唐庄村小米电商、开展特色支教、关怀留守儿童等方面，取得了良好的成效，被评为社会实践校级优秀服务团队，并再次获得省级优秀服务团队推荐。



团队为孩子们开展了丰富多彩的活动，如书法、茶艺、中国结、古礼等。在这些活动中，孩子们开阔了眼界，感受到优秀民族文化的魅力。

书翰有道，笔墨留香。2017年7月14日上午，队员周泽华、孙毓怡，队长付朋斐早早的为孩子们准备好了毛毡、毛笔、墨盒以及书法练习纸。一个“人”字，承载着为人处世的法则，一撇一纳之间彰显为人大气。一个上二年级的小朋友，轮到他写的时候他已经认认真真的坐在了他的位置，双手整齐的叠放在桌子上，队友周泽华拿起毛笔给他演示拿笔的姿势，他学的也是有模有样，一撇一捺写完了个舒展的“人”。“孩子们很有天赋，也愿意接触这些新的事物，如果他们能一直学习下去，倒真是一个锻炼心性的好方法。”队员周泽华在一上午的教学后如是说。

当然团队的传统教学也并不是一番风顺的，队员姜文君在对孩子们进行《孝经》的诵读与讲解便遇到了一个难题。孩子们面对诘屈聱牙的古文，一开始并不理解其意，也不能体会这一节课的意义，于是姜文君便为这些孩子们一字一句的翻译、讲解。孩子们一边听，一边若有所思的轻轻点头，对《孝经》有了一定的理解，纷纷表示父母养育自己不易，回家要体会父母辛苦，愿意为父母做家务等自己力所能及的事。其实，孩子们对父母最大的回报就是保护好自己，不让父母担心。身体发肤，受之父母，孩子们就是父母的心头肉，不管哪里受伤，父母都会心如刀割。



通过参与队员们组织的这些活动，孩子们对传统文化有了真切的体会，传统文化就在生活中，优秀传统文化超越时空的限制，在现代生活中依然发挥着不可小觑的作用。在以后的活动中，团队会继续对优秀传统文化进行继承、发展和创新。

支教，是双方都会成长的故事。这是收获友情的旅程，十几个人在风雨中携手前进，诠释着青春的含义；这是收获感恩的旅程，陌生人的暖心帮助，那是最真诚的奉献；这是爱与被爱的旅程，用心付出，孩子们的笑脸便是最美丽的回报。

追光者支教团队

文：张瑜婧

我们是来自山东师范大学生命科学学院“追光者”支教团队的少年，在滨州惠民辛店镇三个村子里，写下了一个星期的支教故事。



在我们前期的努力争取下，获得了当地政府的高度关注和支持，在暑假开始的几天后，我们到达了这一个美丽的地方！

十一位青春洋溢的大学生，几十名天真浪漫的孩子一起度过了这难忘的时光，孩子们的可爱懂事、书记们的热情周到、村民们的热心质朴……这一切还历历在目。

可以说这几天我们每一天都又累又困，但又内心欢悦，当地居住条件并不是很好，我们早饭晚饭只能吃泡面，书记看我们太过艰辛，中午免费给我们提供热乎乎香喷喷的饭菜，虽然很累，但看到孩子们的笑我们又感到这一切都是值得的！

支教是我们最关注的事情，第一天因为当地居民对于教育的不重视，很多家长认为教育并没有用，所以我们决定一家一家的进行宣传，告诉他们教育的重要和我们愿意免费给孩子提供教育的初心。

不仅支教，期间我们还看望了多位孤寡老人，当地强壮的年轻人都选择外出务工，留下孩子和老人，很多老人告诉我们，孩子很久回来一次，自己的老伴也早早离



世，家中只有自己，看着他们浑浊的眼睛中充满了寂寞和孤独，我们能做的只有每天空闲时间多去陪陪他们，听他们讲讲他们年轻时的故事。

同时我们还举行了文艺晚会，孩子们最期待的就是和我们一起表演，小孩子是充满童真的，他们喜欢这些唱歌跳舞的时刻，也乐于去学习，我们教给他们简单的舞蹈，鼓舞他们去表现自己！当晚很多居民聚集到小广场上，看着他们自己的孩子在唱歌在跳舞，我想他们也会惊讶自己孩子竟然可以这样多才多艺！

其中一天我们还对该地区新兴产业藕池进行了调研，书记告诉我们，为了调动当地的经济的发展，挖藕池，培育优良品质的藕，让村民们可以改善自己的生活，同时我们还和镇政府有关领导和书记们进行了面对面交流，他们对我们的到来和支教活动表示非常期待和支持，也让我们对接下来几天的工作感到充满能量，仅七天的行程满满当当丰富多彩！



一篇七天的故事，一次美丽的相遇。我们希望通过此次支教活动，呼吁更多人注重教育、关注孤寡老人，为孩子们快乐成长指引方向、为孤寡老人奉献一点爱心，以大学生的实际能力为社会实践服务活动贡献自己的一份青春力量。



有一种生活，你没有经历过，就不知道其中的艰辛；有一种艰辛，你没有体会过，就不知道其中的快乐；有一种快乐，你没有拥有过，就不知道其中的纯粹。终于，在七月滨州的夏天，一次简简单单却又风风火火的支教之旅，就此结束，但是未来，我们仍在路上。

追光者，无论有怎样的艰险，我们都会勇往直前，支教让我们成长，也让我们爱上教师这个称号！

植识社区志愿服务队

师资

师资主要来自山东师范大学生命科学学院专业学生，依托山东师范大学生命科学学院专业资源以及山东省植物学会资源，建立起了完善的师资体系。

现有教师14人均参加过植物科普培训，拥有植物分类相关专业背景，师范类院校专业背景以及丰富的授课经验，另有一名副教授级植物科普顾问。后期我们将继续招募专业志愿者进行培训，打造一批专业，用心，优质的教师队伍。



团队

机构核心团队既具有扎实的专业知识和管理能力，又有丰富的植物科普经验。植识团队在2016年获得山东省大学生创新创业一等奖，两名指导老师分别拥有过硬的植物专业背景与新媒体推广经验。

团队分工明确，主讲人1名、讲师3名、摄像2名、新媒体服务2名、产品设计与研发4名，具有完整的管理体系，工作效率高。

团队成员均参与过生科院组织的各类植物科普活动，授课生动活泼，具有丰富的社会实践经验与大赛经验，在已举行的各种活动中受到老师和家长的好评。

活动地点及路线

泉城公园

由北门（正门）进入，沿公路西行，途径木兰园、樱花碧桃园、梅园、月季园、蔷薇池、腊梅园，终点为北门。

活动内容

1.植识微信公众号

通过微信公众平台发表原创的植物科普文章、简单的植物周边产品的制作视频、植物壁纸、植物问题在线解答等服务。设有针对家长发布植物科普文章的大朋友小课堂、针对小朋友的植物乐园等栏目。包括植物科普文章、植物志、植物睡前小童话、漫话植物、小筑花田等内容。

家长微信交流群在线识别客户的植物解答植物相关问题。

2.植物科普教程

我们主要提供线下实地的植物科普教程，带领学生实地观察植物、认识植物、接触自然、如比较连翘与迎春两姐妹的不同，带领家长和小朋友们实地观察，连翘与迎春的不同，连翘的枝干肤色黑黑的，义无反顾的向上生长，天天乐天派，没心没肺的，所以枝干空空，像一个天真乐观阳光的女将军，而迎春枝干嫩绿非常可爱，害羞的低着头开花，像是一个可爱温柔的小淑女，再给小朋友们介绍连翘的重要功效以及迎春名字的得来。

以植物识别为基础，增加植物科普内容，增加想象力和观察力的植物绘画、制作亲子自然笔记，植物手工艺品制作等植物相关的科普课程。

3.科学植物标本工艺品

制作并售卖植物方面的手工艺品，每一件产品我们都会有相应的二维码，扫一扫二维码就可以连接到我们微信公众号的对于此产品原料植物的介绍。

03. 征文

给你文艺的心一个栖息之处



感



念

師

恩

大極子于北京
2015年09月10日

这位请我喝茶的老师

人们都说，年幼无知，但我却觉得，年幼之时，正是容易被外界影响的时候，一如出水青丝，塑形易成。

五年级的时候，我开始思考人生，什么样的生活才能让我无悔。思前想后，我决定要努力学习，不负韶华。

到这里本来是很正常的，但我在最后又加了一点。

挡我者死。

现在我也不明白，当时我是怎么想的，或许是传奇话本看多了，又或者是受《虹猫蓝兔七侠传》这样的热血动漫影响。真是只有那个时候才能做出的幼稚结论。

在这个念头的指引下，我开始拒绝参加班级活动，囿于属于自己的那一方天地。

然而，我没有想过，沉浸在自己世界里的人，往往会变成井底之蛙。更没有想到，我拒绝的第一个活动，竟成为了我拒绝的最后一个班级活动。

运动会。

我从小身体就不好，像这种比赛，我自是敬而远之，安分当观众。而这次，我连观众都懒得做了，回家！这期间老师打电话过来，爸妈对此不置可否，我也开心得要飞起。

愉快的两天过去了。刚回学校，我和一些拥有相似经历的同学被要求写一篇作文，题目叫做“检讨书”。

我们的班主任，是个语文老师，文笔很好，据说是学校里最有才华的老师。不过我倒是没觉得他有什么才华，反而觉得他的长相挺有特点，尤其眉毛，蹙起来的时候正下方会有一道皱纹，活像闪电。

第二天清早，我就把“检讨书考”交上了，只是题目换成了《让我参加运动会，是能保证我清华还是北大》而已，交之前我还折了五六次，让他看起来崎岖不平。

差不多吧，反正都是作文。

下午刚上课我就被叫去办公室喝茶。本以为老师那道闪电会把我劈得外焦里嫩、立地飞升来着——但他很平静，还让我坐下。

我看了看桌子上的茶杯，没有茶，也就是说，没打算请我喝。

我挑了挑眉，笑道：“老师，啥事？”

老师也笑：“自然有事。”说着，从抽屉里拿出了我的“检讨书”。

我睁大了眼睛，这玩意儿竟然被压平了，除了去不掉的折痕以外，看起来很平整，连一个折角都没有。

老师说：“念一遍。”

这有何难！我写的，还不敢念了？我立刻站起，拿起检讨书，抑扬顿挫地朗诵了一遍。

念完之后，我觉得自己真是个人才。

他说：“你平常看什么动画片，喜欢《虹猫蓝兔七侠传》吗？”

我答：“喜欢。”

她说：“如此甚好。我写了一篇关于它的衍生文章，你看看。”

我看了起来，越看越皱眉。这哪里是我的虹猫少侠，简直就是一个自私鬼！完全不顾其他六位剑主安危，一心修炼火舞旋风，连最基本的合作意识都没有，不可饶恕！

但这篇文章没有结局。

我问：“老师，结局呢？”

老师：“你觉得？”

我先是骂了虹猫一通，然后明智地预见七侠的必败结局。

老师说：“嗯，很好，不过，应该是六侠。”

我表示疑惑。

老师：“你觉得他配吗？”

我：“不配。”

老师：“是啊，像这种只顾自己学习读书、提高自身，不顾集体利益的人，自然是称不得侠客的。”说着，手指有意无意地敲了敲检讨书。

我怔住了。

老师又道：“咱班，哦，我班这次运动会加上运动员只来了30个人，得了第五，不过好歹是个前五。这都多亏了你啊。”

我低头。

总共六个班。

“你文笔不错啊，再读一遍你的检讨吧，”老师倒了杯茶，“念完请你喝茶。”

我又念了一遍，感觉身体里的血都冲上了脑门，到最后更是觉得只有嘴在动了。

老师拍手鼓掌。

“主题明确，尤其体现了集体荣誉感和主人翁意识。”

我去找地缝。

老师又说：“但是可以更好。你再去写一篇吧，嗯？”

当天晚上，我就重新写了一篇检讨。也就是这天晚上，我明白了什么叫



一黑板，一粉笔，书写一段传奇。

如古城里温暖的阳，
传给我们的是知识，
带给我们的是暖光。
如山间里清爽的风，
教给我们的是技巧，
递给我们的是清凉。

一声老师，
担起的不仅是教书的责任，
更要挑起育人的重任。
成绩下滑时亲切的问候，
感冒生病时耐心的照料，
温暖着我的心。

生技
1603
程敏

恩师

16级生科二班 张美娟

一生中我们会遇到很多老师，有的“散养式”教学，爱学不学。有的“圈养式”教学，你必须给我学。我一直相信严师出高徒，我有一个严师的故事给大家分享。

家在农村，上的初中并不是优秀的学校，但是我的班主任是一位优秀的教师。她个子不高，却显着聪明干练。她是教语文的，口才特别好，而且上课特别有激情。所以我的语文成绩在班里是数一数二的。但她并不偏爱于我，并且还有点针对我。

随着年龄的长大，就到了青春叛逆期，那段时间的我是最颓废的阶段。一星期回家一次，回到家的大部分时间都用在打游戏上，而且在学校里还做给家里人抹黑的事。成绩不断下滑，本来我是班里的前几名，滑落到十几名，早知道我们班里一共也就二十几个学生。有一次和男生的不正当交往被班主任看到了，她很生气的找我谈话，说我是好学生，怎么会做出这样的事情，希望我自己好好反思一下，这件事不会告诉我家长的。

年轻的时候总是有那么多期许，总想在青春之时发生什么，在老了的时候能有美好的回忆。又一次，被班主任看到了。她要我给家长打电话，告知家长我在学校的行为。不知道为什么，他对我的家长很冷漠，以前也有同学叫家长，可是和对我妈妈的态度完全不一样。而且她没有和我妈单独谈话，只是在我的面前把我的事情告诉了我妈，当时我的内心是崩溃的。一边是妈妈的指责，一边是班主任对我妈的冷漠。犯错的是我，我不应该让我妈收到这样的对待！所以，为了争这口气，我要好好学习，我应该是给家里人争光的，而不是在这里因为我的错误而区别对待。

可能那时的我心里扭曲，觉得老师对我不公的。但这种情绪激发了我对学习的欲望，从那开始我变了，我努力把以前落下的补回来，慢慢的我的成绩又回来了。

我并不是在说老师坏话，只是把我的感觉描述出来，我们身在山师，以后有可能是会做

正是因为老师对我的严苛，我才会从深渊中有走向光明，才不会葬送自己的前途。每一件事都是有两面性的，塞翁失马焉知非福，感谢这位班主任让我坚强，感谢她从深渊中解救我，感谢她给了我奋发努力的机会。现在的我想那不是针对，只是我的小肚鸡肠罢了。她很公平，她用我的自尊心让我自己努力，而不是她的苦口婆心换来我的叛逆。她是位聪明的老师，也是值得我们尊敬的老师。孔子说过要因材施教，我的班主任做到了。并不是所有的学生都用一套教学方式。

当时的记恨，随着时间的推移就会变成感激。有时我还在想，如果她没有叫醒我，我现在还会出现在山师吗？是不是已经是一个抱有遗憾的打工妹了呢？

去年暑假高中毕业的时候，去她那里看望她，有学生来看望她很开心。她说现在已经不当班主任了，她现在身体不好，当班主任很累。要管好每个学生确实很累，心累才是大累啊！谈起我们高中的学习，她听的很有趣，那时我们还没出来高考成绩，我说我想当老师，然后他就给我说当老师的条件之类的。她已经没有以前班主任盛气凌人样子，不是班主任了之后变的温柔了许多。这就是威严所在吧，她所处的位置决定着她需要什么样的性格，现在想想，她很爱我们！

查到录取通知的第二天我就打电话给初中班主任了，我告诉她我上了山师生科院，她很开心，说让我继续努力，大学不是我的终点，要把自己变的更优秀！我很感激她，并为自己不成熟的想法感到羞愧。我们无冤无仇，她作为一个教师的身份，怎么可能对我们不利，只是教育方式不同，会让我们产生不同的想法。

“春天的花开秋天的风/以及冬天的落日/忧郁的青春年少的我/曾经无知的这么想/风车在四季轮回的歌里/它天天的流转/风花雪月的诗句里/我在年年的成长/流水它带走光阴的故事/改变了一个人/就在那多愁善感而初次/等待的青春”

—光阴的故事

世间至真至诚之人

琅琅书声远，记忆已阑珊，漫漫求学路，踽踽独行，尝尽悲喜甘甜，阅尽人事冷暖，一个又一个老师和同学从我的人生旅途匆匆而过，大部分人于我而言，不过是记忆中的一个水花，一片涟漪过后，终了无痕迹。不过寥寥几人，得时光格外的偏爱，他的一言一行，在我当年的青葱岁月，镌刻下深深的痕迹。

高中三年换三个班主任，可见我们班当初是有着多么逆天的实力，当年学校决定拆分综合评价倒数前二的班级，恰好我们班以第三的名次险险跨过了一大难关，整合之后，我们成了名副其实的“第一”，我们在最糟糕的状态遇见了我们新任老班，初见他是怎样的形象来着，奥，中规中矩的板寸头，白衬衫，牛仔裤，鼻梁上一架金属边框眼镜，显得整个人文质彬彬的，最是欺骗人的形象，那可是学校大环境要求下的标准装扮，我当时跟他说的第一句话是啥来着？奥，是“同学，你是新分到我们班的吗？来的可真早。”他是咋回答我的呢？若按照小说中的桥段，这时候他是不是应该推推眼镜，似笑不笑回答个“嗯”，摆出男主的气势来，然而，他连回答都没有就指挥我跑腿干活，用行动证明自个的身份，甚是高明。

他用半年的时间把我们从倒数独一带到第一，怎么做到的呢？第一战，攻心，兵法有云“百战百胜，非善之善者也；不战而屈人之兵，善之善者也。故上兵伐谋，其次伐交，其次伐兵，其下攻城。”先找回失掉的士气，拉横幅，拼口号，练步伐，讲究齐心协力，他认为“只要思想不滑坡，办法总比困难多”；第二战，方法，拼脸皮的厚度，有问题要及时请教，最好下课多留老师五分钟，后来任课老师下课都会下意识的留下等我们提问，他自个亲自上阵讲语文，枯燥的古文，让我们逐句翻译，怎样的活用，常用的意义，常用的句式一样一样的摆出来；拗口的诗句，找韵律，诗人的思想，诗句的手法，一点一点的抠；难缠的作文，是什么，为什么，怎么做，大方面解决，议论文上素材，讲道理，析观点，记叙文重细节，重描述，讲情感，讲艺术。

轻轻松松搞定各种困难，他是相当合格的高考教育的执行者，针对高考把知识点揉碎了讲，他又是颇有情调的一个人，分析“一种相思，两处闲愁”可以很抒情的跟我们讲易安为何而愁，世家贵女，婚姻美满，无忧无虑，因何而愁，而且这愁还难以化解，不过是少妇感叹夫妻分居两地，自己的如花容颜不能交予丈夫欣赏，只能逐渐老去的忧愁罢了。他是少有的至真之人，公鸡走路的姿势是“趾高气扬”，他学得栩栩如生，我们写的作文离题，还死不悔改时，他暴躁地说，要不我们是一群傻子，要不他是一个疯子，他会坦诚地跟我们讲他的想法，讲他的抱负，他生气时会扔下课本，愤愤而去，他毒舌起来一本正经，感叹他老了，跟不上时代的步伐了，内裤外穿已成时尚，他竟不知道。

我离开校园竟也有三年了，忽觉年少踪迹远了，他守着一茬又一茬的学生，跟一群学生玩心眼，永远朝气蓬勃，他说，我们现在玩的都是他玩剩下的，要论玩心眼，他一个人，对付我们一个班绰绰有余，自信的模样，颇为欠揍，打打闹闹的日子就好似在眼前。

生科四班 武风云

我的老师

这么多年过去了，当我再一次看到这个题目，脑海中浮现的竟然还是那个温润的男子，在对这我浅浅的笑着。老师，您还记得我吗？细细想来，时光也真是快，快到九年的时间就这样落在了身后，这九年，您过得怎样，身边的孩子还是来去匆匆吗？您知道，我是一个健忘的孩子，不计较任何的得与失，喜欢追着风奔跑，看满世界的阳光，这些年，有多少老师从我身边路过，又有多少坑洼挡在前行的路上，我不记得了，即使是高考，也没在我的生命里掀起波澜，唯一记得的，是那张给予了我无数温暖的脸庞，使得我至今还能清晰的喊一声“丁老师”。我也曾疑惑，我的人生中走过太多的人，也见过太多

的事，给过我感恩的人数不胜数，可是随着时间的冲刷，她们都消失在了时间的尽头，只留给我一个模糊的背影，而您，作为我众多老师中的一个，没有什么惊天动地的举动，却扎根在我的生命里了。想起您时，总会回到那最纯真的年代。

聒噪的夏天，您站在讲台上温声细语的讲课，下面是叽叽喳喳的我们，仿佛您在的时光总是欢快的，纵容着这群89岁的孩子，孩子们呢，拿着语文书，天真的以为挡住自己脸和同桌说话老师就不会发现他们，时不时的偷看一眼老师，才放下心来继续说话，喧闹的教室，在回答问题的时候更加沸腾了，没有胆怯，每个人都高高的举起他们的小手，一个

劲的喊着“我来，我来”，回答五花八门，却偏偏少了对错，每个孩子为自己的看法描绘不同的彩图，开心着，交谈着，思考着，为斑斓的夏天插上思维的翅膀。

还记得，那个贪睡的女孩睡在了课堂上，老师一边讲着《阿A的梦》一边走了下来，语气依然那么温和，对着我们说，这是苏菲的梦，那个叫苏菲的女孩在大家的笑声中醒来，迎来您的疑问，苏菲，可以和我们说说你的梦是什么样的吗？看着老师好奇的眼睛，苏菲囧的脸红，从那以后，她就没打过瞌睡了吧。也记得，那个调皮的男生趁您出去，偷偷溜到门口，拿着扫把，



像一个吉他乐手一样弹了起来，摇头晃脑，以大家的讨论声做掩护，自顾自的唱了起来，然后，老师来了，眯着眼的男生依然沉醉在自己的世界里，老师就静静的看着，然后，就是我们忍不住的笑声，男生感觉不太对，一睁眼，悲剧了，还记得他站在自己桌前，您说，自己是不是该打？打自己，直到长教训，那男生不舍得打自己，就一巴掌一巴掌平平的贴在脸上，您说，这哪是打脸，是拍头啊，在打下去不得得脑震荡，快别打了，幽默的言语，不知又逗乐了多少人。

习惯了您笑的模样，唯有的不快也便难以抹去，那是因为我玩耍时把玩具不小心扔到了屋顶，我想着男生

好像爬过一次，自己便学着男生的模样搬来梯子，刚爬到一半的时候，您就急冲冲的来了，那是我唯一一次见您生气的样子，还是对我生气，我怕极了，一直都是您眼中的乖乖女，何曾惹过您生如此大的气，我又气又哭，再也没搬过梯子爬屋。

时间多短，仿佛所有的时光都凝在了那个夏天。那一天，我像往常一样来上课，可是却未见您的影子，有小道消息的同学说您被调到别的地方了，我不以为意，自己玩自己的，全然没有离别的感伤，唯一好奇的就是老师招呼都不打一声。中午很快过去了，迎来了放学的时间，每次都是您带我们过的马路，这一次，我们该自己过了吧，我们排成小队从学校出发，正走着，后面跑来一个人，不是别人，正是您，您一如以往的笑

着，说也不等等您，带着我们过马路后，您站在路的那一端，看着路这边的我们，挥了挥手，笑着望我们远去，从始至终没说起调职的事。我哭了，因为，从那一刻起，我就再也没见过您，您为什么都不和我们告别，不和我们说您要走了，为什么明明都走了，又若无其事的回来，默默的送我们远去，我们没有一个人来的及和您说再见，那最后的场景我忘不了，每当我坐在新的老师的课堂上，听着大家静静地呼吸声和翻书声，看着一个个僵硬的脸，我就格外的怀念您，多想再回去，回到那个夏天。那时，您还在，我们还未迷失。



04.摄影

如何拍好身边的小仙女

摄影 | 如何拍好你身边的 那位小仙女

本期聆听的主编是摄影爱好者，也拍过不少的女孩儿，这就和大家分享几点拍照小经验~

1.首先，我们得明白一件事情，每个人都是独特的自己，都有适合自己的风格。所以哪怕自己拍的照片不好看也不代表什么，只能说明你还没有找到适合自己的风格啦~

这位小姐姐就是小编刚开始拍照时候拍的，因为她是少数民族，所以自然很适合这种民族风客片啦~



而这位小姐姐气质偏复古，所以选择了这样的风格。

所以啦~没有绝对的好看不好看，只有适合不适合哟~

2.那么找到了适合自己的风格后，就差照片啦~

第一个方法：找角度

先看这张照片，给人一种活泼、清新的感觉。

是为什么呢？

角度的问题

那么第一个技巧就来了，拍照的时候可以俯视的角度去拍，会显得脸小且可爱。但是这种拍法不适用于站着的时候（会显得不太高哟~）



这张是模特躺着，我站着拍的，一样是角度的魔术



这张算是我第一次拍的人像吧，还有些青涩，但一样说明角度的好处

第二个方法：借助环境

当发现单单拍女孩儿没什么新奇之处后，就可以观察观察环境，和周围环境做出互动。很多时候往往会产生意想不到的好结果

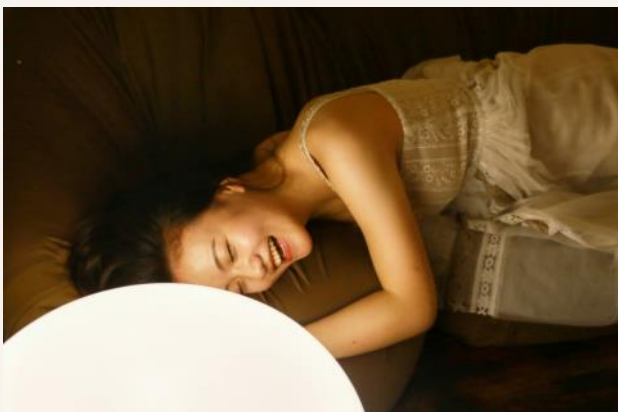


拍照本身就不是针对模特一个人的独奏，加上环境和道具，你的照片会更加活发生动~

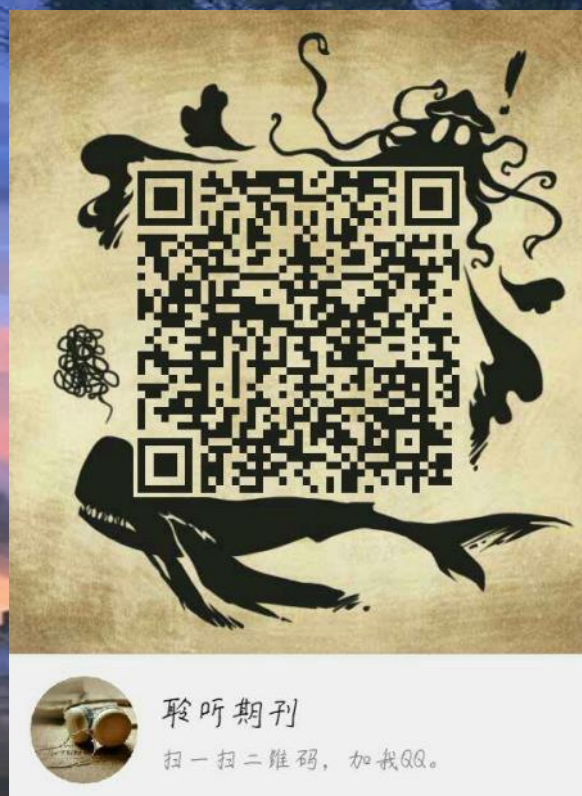


最后一个方法：情绪最重要

一张照片的好坏，不是完全取决于构图等专业方面，更重要的是情绪。你的照片想传递怎样的情绪？活泼可爱，霸气冷酷还是如何，你得让看照片的人知道。



聆听九月刊



本期中稿名单

16生技1袁嘉梅

16生技3程敏

16生科2张美娟

生科4武风云

16生科3赵静

本期小编：邓世宸

康琦

王晓文

郭美红

荣悦娇